

*ФБГУН Институт археологии РАН
Ярославский государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник*

Археология: история и перспективы

Восьмая межрегиональная
конференция

Сборник статей



Ярославль
2018

УДК 902/904
ББК 63.4
А 87

Утверждено к печати
Ученым советом Института археологии Российской академии наук
Ученым советом Ярославского государственного
историко-архитектурного и художественного музея-заповедника

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

А. Е. Леонтьев, д-р ист. наук, отв. редактор
А. В. Энговатова, канд. ист. наук
Н. В. Артемьева
О. М. Стадник

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Ю. Коваль, кандидат исторических наук
П. Д. Малыгин, кандидат исторических наук

A87 Археология: история и перспективы: Восьмая межрегиональная конференция: сб. статей / под ред. А. Е. Леонтьева. — Ярославль: ГАУК Ярославской области «Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник»; ООО «Академия 76», 2018. — 232 с.; ил.

ISBN 978-5-906040-66-4

Книга представляет собой сборник статей участников VIII Межрегиональной конференции «Археология: история и перспективы», которая состоялась в Ярославле 6–7 октября 2016 г. Сборник посвящен изучению Ярославского края и близлежащих регионов в археологическом отношении.

Книга предназначена для археологов, историков, краеведов и всех, интересующихся историей.

УДК 902/904
ББК 63.4

© Авторы статей, 2018
© ООО «Академия 76», 2018
© ФБГУН Институт археологии РАН
© ГАУК Ярославской области «Ярославский
государственный историкоархитектурный
и художественный музей-заповедник», 2018

Содержание

Памяти Константина Ивановича Комарова <i>Кашкин А. В., Леонтьев А. Е., Нефёдов В. С., Самойлович Н. Г.</i>	5
<i>Альквист А.</i> Локсимерь	10
<i>Вишневский В. И.</i> Поселения поздней бронзы — раннего железа Акуловское и Устьинское на р. Устье Борисоглебского района Ярославской области	28
<i>Гайдуков П. Г., Энгватова А. В.</i> Новая вислая актовая печать из раскопок в Ярославле	40
<i>Кашкин А. В.</i> Дьяковская культура в Верхнем Поволжье. Географический аспект	44
<i>Клещенко Е. А.</i> К вопросу о реконструкции элементов погребального убора в кремации (по материалам могильников Молого-Шекснинского междуречья I тыс. н. э.)	51
<i>Леонтьев А. Е., Кашкин А. В., Орлов В. Н., Самойлович Н. Г.</i> Археологические памятники у с. Филимоново на р. Саре. Результаты исследований 2015 г.	58
<i>Орфинская О. В.</i> Изучение древнерусских текстильных изделий (историографический очерк)	73
<i>Рыкунова И. И., Рыкунов А. Н.</i> Новые находки подвесок на памятнике Усть-Шексна	103
<i>Рыкунов А. Н., Рыкунова И. И., Пискунова Е. В.</i> Охрана памятников археологии и ее социальная функция на примере деятельности Рыбинской археологической экспедиции	113
<i>Рязанцев Н. П.</i> Становление законодательства об охране археологических памятников в России в XVIII — начале XX вв. ...	120

<i>Седых В. Н., Зозуля С. С.</i> Раскопки Иоганна Аспелина в Тимерёво в 1872 году	133
<i>Стиридонова Е. В., Праздников В. В.</i> Поселение Яковлевское-3 Угличского района Ярославской области: раскопки 2010–2016 гг. ..	150
<i>Травкин П. Н.</i> Строительная жертва в основании крепостного вала Алабужского городища	161
<i>Фролов И. В.</i> Археологическое изучение Борисоглебского района: история и перспективы	174
<i>Щербаков В. Л.</i> Технология изготовления ножей в Костромском Поволжье в XII–XIII вв. (по материалам погребальных памятников)	189
<i>Энговатова А. В., Васильева Е. Е.</i> Археологические исследования в Ярославле в 2017 году (предварительные результаты)	196
<i>Энговатова А. В., Кадиева Е. К.</i> Характеристика керамических комплексов из девяти массовых захоронений на территории древнего кремля г. Ярославля	204
<i>Яганов А. В.</i> К исторической топографии Углича: Богоявленский девичий монастырь	218
Список сокращений.....	230

О. В. Орфинская

Москва

Изучение древнерусских текстильных изделий (историографический очерк)

Текстиль, как археологический объект менее массовый, чем керамика и менее эффектный, чем металл или стекло, поэтому его часто просто не замечали (и, к сожалению, порой не «замечают» и сейчас). Говоря о текстиле невозможно обойти тему костюма, хотя его реконструкции в дореволюционной России, как, впрочем, и во всей Европе, в основном опирались на письменные или изобразительные источники. Анализу письменных и изобразительных источников по истории русского костюма XI–XVII вв. посвящена книга А. Э. Жабревой¹. Именно из этой книги получена основная информация об изданиях XIX — начала XX вв.

Одними из первых стали труды А. Н. Оленина, в которых автор, анализируя древние русские рукописи и другие известные ему памятники, вначале издал небольшую работу, посвященную образу и облику князя Святослава Игоревича², а в 1832 г. выпустил книгу «Опыт об одежде, оружии, нравах, обычаях и степени посвящения славян от времени Трояна и Русских до нашествия Татар» с отдельным приложением рисунков, вышедшим через год³. Каждый рисунок был снабжен описанием и указанием на источник.

¹ Жабрева А. Э. Письменные и изобразительные источники по истории русского костюма XI–XVII веков. СПб., 2016. 480 с.

² Оленин А. Н. Облик или портрет Великого князя Святослава Игоревича, писанный современником его, византийским историком Львом Дьяконом, по словам очевидца. СПб., 1814.

³ Оленин А. Н. Опыт об одежде, оружии, нравах, обычаях и степени посвящения славян от времени Трояна и Русских до нашествия Татар: период первый: письма к. г. Академику в должности профессора Басину, или Опыт к составлению полного курса Истории, археологии и Этнографии для питомцев Санкт-Петербургской императорской Академии Художеств. СПб., 1832; Оленин А. Н. Объяснение фигур к письму: о славянах от времен Трояна и русских до нашествия татар. СПб., 1833.



На основе миниатюры «Изборника» Святослава 1073 г. русская одежда XI столетия показана в книге А. В. Висковатова⁴. Несколько позже тот же источник использован для реконструкции средневековой одежды в объемном труде А. В. Терещенко⁵. В 1877 г. выходит небольшая иллюстрированная брошюра С. С. Стрикалова⁶, посвященная русской исторической одежде X–XIII вв., в которой автор постарался сопоставить известные средневековые изображения предметов одежды с терминологией исторических источников, таких как Ипатьевская и Лаврентьевская летописи, «Слово о полку Игореве»; «Моления Даниила Заточника», «Путешествия Ибн-Фадлана» и «История» Льва Диякона. По сути дела, эту работу можно рассматривать, как иллюстрированный толковый словарь терминов древнерусской одежды. В 1864 и в 1881 гг. издаются работы знатока древностей и замечательного рисовальщика В. А. Прохорова⁷ по истории русских одежд, где сделана одна из первых попыток реконструкции древнерусского костюма на базе археологического материала. Обобщающий труд В. А. Прохорова выходит в 4-х томах, начиная с 1881 по 1885 гг.⁸ Продолжили работу в данном направлении Б. Ф. Адлер⁹ и А. Н. Вершинский¹⁰. Компильцией ранее вышедших работ явились «Сказания о Русской земле» А. Д. Нечвалодова¹¹, где приведен большой иллюстративный материал по древнерусскому костюму.

С позиций истории изобразительного искусства и театра костюм рассмотрен в работах П. П. Гнедича¹² и Ф. Ф. Камиссаржевского¹³. Работа Ф. Ф. Камиссаржевского, режиссера и теоретика театра, является первой из российских трудов по всеобщей истории костюма. В работе около 3000 таблиц и рисунков. История русского костюма разделена автором на скифо-сарматский, норманнский, византийский и монгольский (татарский) периоды.

⁴ *Висковатов А. В.* Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. 1: народная гражданская одежда с 862 по 1700 гг. Вооружение временных войск. Одежда и вооружение непременных войск. Музыка, знамена, знаки отличия. Наряд или артиллерия. СПб., 1841.

⁵ *Терещенко А. В.* Быт русского народа. СПб., 1847–1848. Ч. 1–7.

⁶ *Стрикалов С. С.* Русская историческая одежда от X до XIII в. В. 1. СПб., 1877. 26 с., 30 л. илл.

⁷ *Прохоров В. А.* Материалы для истории древних русских одежд // Христианские древности и археология. 1864. Кн. 1. С. 9–12; *Прохоров В. А.* Материалы по истории русских одежд. СПб., 1881.

⁸ *Прохоров В. А.* Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению В. Прохорова. Вып. 1–4. СПб., 1881–1885.

⁹ *Адлер Б. Ф.* Возникновение одежды. Очерк. СПб., 1903.

¹⁰ *Вершинский А. Н.* Материалы по истории древнерусских одежд. Старица, 1913.

¹¹ *Нечвалодов А. Д.* Сказания о Русской земле: в 4 ч. СПб., 1913.

¹² *Русская одежда // Гнедич П. П.* История искусств с древнейших времен. СПб., 1885. С. 258–264.

¹³ *Камиссаржевский Ф. Ф.* Костюм. СПб., 1910. Переиздание: Минск, 1998; М., 2005.



Одними из первых публикаций с упоминаем археологического текстиля являются работы Д. Тихомирова¹⁴ и А. В. Селиванова¹⁵, посвященные могильникам Старой Рязани. Более подробное описание текстиля, а главное его фиксация в погребениях, было сделано в работе А. С. Уварова¹⁶, в которой рассматривается материал из курганов Владимирской и Ярославской губерний, полученный в ходе раскопок в 1851–1854 гг. Находки тканей из Гнездовского могильника упоминается в работах А. А. Спицына¹⁷ и В. И. Сизова¹⁸. В 1905 г. у В. И. Сизова выходит работа «Миниатюры Кенигсбергской летописи», где представлены изображения домонгольских одежд и археологические артефакты¹⁹. Тканям из домонгольских кладов посвящена работа Н. Беляшевского²⁰. Археологическим материалам, в небольшой части и текстилю, из Чернигова посвящена работа Д. Я. Самоквасова²¹. Краткая опись одежд и тканей из погребения Андрея Боголюбского, вскрытого в Успенском соборе во Владимире, была представлена А. В. Виноградовым²².

В 1925 г. в Праге силами ученых из белой эмиграции был образован Семинар, названный в честь умершего незадолго перед этим русского историка искусства академика Н. П. Кондакова (1844–1925). В журнале «Seminarium Kondakovianum» печатал свои работы Н. П. Толь — историк, в сферу научных интересов которого входил и средневековый текстиль. Его заметки о китайском шелке на юге России отражают европейский подход к исследованию тканей²³. В Праге издавался еще один журнал «Byzantinoslavica. Revue Internationale des Études Byzantines» — чешское византиноведческое периодическое издание, созданное Славянским институтом Чешской академии наук. В этом журнале публикуется небольшая статья В. Ф. Ржиги, посвященная тканям домонгольской Руси²⁴, где про-

¹⁴ Тихомиров Д. Исторические сведения об археологических исследованиях в Старой Рязани. М., 1844.

¹⁵ Селиванов А. В. Древности с. Старой Рязани // Труды Седьмого Археологического съезда в Ярославле (1887 г.). Т. II. М., 1891. С. 208–213.

¹⁶ Уваров А. С. Меряне и их быт по курганным раскопкам. М., 1872. 218 с.

¹⁷ Спицын А. А. Гнездовские курганы в раскопках С.И. Сергеева // Известия Императорской Археологической комиссии. Вып. 15. СПб., 1905. С. 6–70.

¹⁸ Сизов В. И. Курганы Смоленской губернии. Выпуск 1. Гнездовский могильник близ Смоленска. Материалы по археологии России. СПб., 1902. № 28. 134 с.

¹⁹ Сизов В. И. Курганы Смоленской губернии. Выпуск 1. Гнездовский могильник близ Смоленска. Материалы по археологии России. СПб., 1902. № 28. 134 с.

²⁰ Беляшевский Н. Ценный клад великокняжеской эпохи (с 2-мя таблицами) // Археологическая летопись Южной России. Киев, 1903. С. 297–304.

²¹ Самоквасов Д. Я. Могильные древности северянской Черниговщины. М., 1916.

²² Виноградов А. В. История кафедрального Успенского собора во Владимире. Владимир, 1905.

²³ Толь Н. П. Заметки о китайском шелке на юге России // Seminarium Kondakovianum, Praga, 1927. С. 85–92.

²⁴ Ржига В. Ф. О тканях домонгольской Руси // Byzantinoslavica. T IV, V 2. Prague, 1932. С. 399–417.



водится анализ средневековых письменных источников с упоминанием тканей и решается проблема соответствия того или иного типа ткани известному по этим источникам термину.

Близкую проблему примерно в это же время решал и сотрудник Оружейной палаты Московского Кремля — В. К. Клейн²⁵. Работая с тканями XV–XVII вв., он заложил научный подход к музейным тканям в постреволюционной России, что существенно повлияло и на отношение к археологическому текстилю вообще²⁶. В 1920–1930-х гг. «старая гвардия» ученых, используя все передовые для того времени методы, работает над изучением исторического текстиля. В частности, Н. Л. Шабельская занимается технологиями древнерусского шитья²⁷, В. Н. Кононов проблемами исчезнувшей окраски тканей, а Н. П. Тихонов сохранностью тканей²⁸. В 1932 г. выходит большой том под редакцией А. А. Воскресенского и Н. П. Тихонова о технологических исследованиях органических материалов из гуннских (кон. 1 в. до н. э. — нач. 1 в. н. э.) курганных погребений Ноин-Улы²⁹. В работе над разделом «Шелковые монгольские ткани из раскопок П. К. Козлова» принимал участие и В. К. Клейн.

В 1934 г. был опубликован капитальный искусствоведческий труд «отца» науки о декоративно-прикладном искусстве России — Н. Н. Соболева. Эта работа по истории текстиля³⁰ остается актуальной и по сегодняшний день. Несколько позже в книге, посвященной анализу материалов из кладов древней Руси, были приведены сведения о тканях домонгольского времени из Владимирского клада 1865 г. и о тканях из гробниц Владимиро-суздальских князей³¹.

²⁵ Клейн В. К. Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII в., и их терминология. М., 1925.

²⁶ Клейн В. К. Опыт лабораторного исследования древних тканей // ГАИМК. Т. 1. М., 1928. С. 29–42.

²⁷ Шабельская Н. Л. Материалы и технические приемы в древнерусском шитье // Вопросы реставрации : Сб. Центральных Государственных Реставрационных Мастерских. Вып. 1. М., 1926. С. 113–124.

²⁸ Кононов В. Н. О регенерации исчезнувшей окраски тканей // Материалы по методологии археологической технологии. Вып. 12. Л., 1929. С. 13–16; Кононов В. Н. Засорение красок археологических памятников в почве // Сообщения Государственной Академии истории материальной культуры. Л., 1931. № 2. С. 10–12; Тихонов Н. П. Обработка древних тканей фотоантигигическим путем // Известия Государственной Академии истории материальной культуры. Л., 1931. № 1. С. 17–19.

²⁹ Воскресенский А. А., Тихонов Н. П. Технологическое изучение материалов курганных погребений Ноин-Улы // Известия Гос. Академии истории материальной культуры. Т. XI. Вып. 7–9. Л., 1932.

³⁰ Соболев Н. Н. Очерки по истории украшения ткани. М.-Л., 1934.

³¹ Гуцин А. С. Памятники художественного ремесла древней Руси X–XIII вв. М.-Л., 1936.



В 1940–1950 гг. активно работают с текстилем из курганных могильников Л. И. Якунина³² и А. Л. Монгайт³³. В послевоенный период уделяется внимание русскому костюму и его визуализации. В свет выходит книга «Русский исторический костюм для сцены: Киевская и Московская Русь», составителем которой является Н. Гиляровская³⁴. В разделе «Практическое осуществление русского исторического костюма на сцене (автор Н. В. Воробьев) были даны схемы кроя. По сути дела, в дальнейшем системы кроя русского костюма более никто и не пересматривал. В искусствоведческих исследованиях формированию и социальной значимости костюма уделяется немалое внимание³⁵.

Вопросам исторического развития текстильных технологий посвящены работы М. Н. Левинсон-Нечаевой³⁶, И. Б. Черных³⁷, Б. А. Колчина³⁸, И. Л. Чернай³⁹. В 1961 году выходит в свет книга Е. И. Лубо-Лесниченко⁴⁰, отражающая технологические характеристики древних китайских тканей. Эту книгу, наряду с более поздним, существенно расширенным изданием⁴¹ и сегодня можно использовать для определения китайского импорта на территории Руси. Выдающимся вкладом в исследование древнего текстиля является капитальная работа по тканям средневекового Новгорода польского исследователя А. Нахлика⁴², которая до сих пор является эталоном и «настойной книгой» для специалистов по текстилю. Пред-

³² Якунина Л. И. О трех курганных тканях // Труды ГИМ. Вып. XI. М.-Л., 1940. С. 147–158; Якунина Л. И. Фрагменты ткани из Старой Рязани // КСИИМК. Вып. XXI. М.-Л., 1946. С. 126–127; Якунина Л. И. Ткани из раскопок в Софийском Новгородском соборе // КСИИМК. Вып. XXIV. М.-Л., 1949. С. 105–107.

³³ Монгайт А. Л. Раскопки с Старой Рязани // КСИИМК. Вып. XXI. М.-Л., 1947. С. 117–125; Монгайт А. Л. Старая Рязань // МИА. 1955. № 49. 229 с.

³⁴ Гиляровская Н. Русский исторический костюм для сцены: Киевская и Московская Русь. М.-Л., 1945.

³⁵ Алтаев М. Социальное значение костюма. М., 1950.

³⁶ Левинсон-Нечаева М. Н. Одежда и ткани XVI–XVII вв. // Государственная Оружейная палата Московского кремля. М., 1954. С. 307; Левинсон-Нечаева М. Н. Ткачество // Очерки по истории русской деревни X–XIII вв. Труды ГИМ. Вып. 33. М., 1959. С. 7–37.

³⁷ Черных И. Б. Новгородские ткани из Неревского раскопа // Вестник МГУ. 1958. № 4. С. 101–112.

³⁸ Колчин Б. Д. Ремесло // Древняя Русь: город, замок, село. Археология СССР. М., 1985. С. 265–269, табл. 108–109.

³⁹ Чернай И. Л. Истоки текстильного искусства первобытного населения лесной и лесостепной зон РСФСР: автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1983. 25 с.

⁴⁰ Лубо-Лесниченко Е. И. Древние китайские шелковые ткани и вышивки V в. до. н. э. — III в. н. э. в собрании Государственного Эрмитажа. Каталог. Л., 1961.

⁴¹ Лубо-Лесниченко Е. И. Китай на шелковом пути. Шелк и внешние связи древнего и раннесредневекового Китая. М., 1994.

⁴² Нахлик А. Ткани Новгорода: опыт технологического анализа // Труды Новгородской археологической экспедиции: материалы и исследования по археологии СССР. М., 1963. С. 228–253.



шествовала и дала толчок для большого исследования А. Нахлика небольшая статья И. Б. Черных о тканях новгородского Неревского раскопа⁴³. Актуальной остается и работа Л. В. Ефимовой о раннесредневековых тканях из финно-угорских могильников⁴⁴.

В 1960–1970 гг. активно работает с текстильными материалами домонгольской Руси М. А. Новицкая. Ее работы в основном посвящены текстилю с вышивкой и золотными нитями. Особое внимание уделено художественным особенностям вышивок и технологии их изготовления⁴⁵.

Научный подход отличает публикации отдельных коллекций с описанием технологических характеристик и структуры конкретных фрагментов средневековых тканей⁴⁶.

Огромный вклад в изучение домонгольских тканей внесла М. В. Фехнер. Результатом ее многолетней работы стал ряд публикаций, вышедших в 1970–1990-х гг., посвященных шелковым тканям X–XIII вв., хранящихся в фондах Государственного исторического музея⁴⁷. В своих работах автор дает грамотный структурный анализ, привлекая для этого специалиста — старшего научного сотрудника Института художественной промышленности Н. Т. Климову. В работе с материалами Михайловского

⁴³ Черных И. Б. Новгородские ткани из Неревского раскопа // Вестник МГУ. 1958. № 4. С. 101–112.

⁴⁴ Ефимова Л. В. Ткани из финно-угорских могильников I тыс. н.э. // КСИА. Вып. 107. М., 1966. С. 127–134.

⁴⁵ Новицкая М. А. Золотная вышивка Киевской Руси // Byzantinoslavica: Revue internationale des études byzantines. FASC. T. XXXIII. Prague: Academia, 1972. С. 42–58; Новицкая М. А. Вышивки золотом с изображением фигур, найденные при раскопках в Софии Киевской // София Киевская: Материалы исследований. Киев: Будівельник. 1973. С. 62–68; Новицка М. О. Гаптування в Київській Русі (За матеріалами розкопок на території УРСР) // Археологія. Т. XVIII. Киев: Наукова думка, 1965. С. 24–38; Новицка М. О. Давньоруське гаптування з фігурними зображеннями // Археологія. Т. XXIV. Киев, 1970. С. 88–99.

⁴⁶ Климова Н. Т. Технология шелковых тканей из коллекции Государственного Исторического музея // История и культура Восточной Европы по археологическим данным. М., 1971. С. 228–244; Шелятина Н. С. Археологические исследования в Успенском соборе // Материалы и исследования. Вып. 1. М., 1973. С. 54–63.

⁴⁷ Фехнер М. В. Шелковые ткани как источник для изучения экономических связей Древней Руси // История и культура Восточной Европы по археологическим данным. М., 1971. С. 207–227; Фехнер М. В. Ткань с изображением львов и птиц из великокняжеской гробницы во Владимире // Новое в археологии. М., 1972. С. 198–202; Фехнер М. В. Некоторые данные о внешних связях Киева в XII в. // Культура средневековой Руси. М., 1974. С. 66–70; Фехнер М. В. Изделия шелкоткацких мастерских Византии в Древней Руси // СА. 1977. № 3. С. 131–140; Фехнер М. В. Испанско-русская торговля XII в. // История и культура Евразии по археологическим данным : Тр. ГИМ. Вып. 51. М., 1980. С. 124–130; Фехнер М. В. К истории торговых связей Руси со странами Востока в домонгольское время (по материалам шелковых тканей) // Кавказ и Средняя Азия в древности и средневековье. М., 1981. С. 139–146; Фехнер М. В. Древнерусское золотное шитье X–XIII вв. в собрании ГИМ. Каталог. «Золотная вышивка» : Тр. ГИМ. Вып. 82. М., 1993. С. 3–21; Фехнер М. В. Шелковые ткани в средневековой Восточной Европе // СА. 1982. № 2. С. 57–70.



клада для определения красителей по методу, разработанному Е. Ф. Федоровичем, участвовала сотрудник Всесоюзного научно-исследовательского института реставрации (ВНИИР) А. К. Елкина⁴⁸. М. В. Фехнер, используя данные археологии, письменные источники и привлекая многочисленные аналоги, обосновала критерии определения места производства импортных тканей и золотных лент.

В 1980-х гг. вышли интересные и важные работы О. Л. Давидан с анализом тканей из курганов Юго-Восточного Приладожья, Прионежья⁴⁹ и Старой Ладogi⁵⁰. Совместно с О. Л. Давидан исследованием текстильных материалов из раскопок Старой Ладogi занималась Е. А. Миколайчук⁵¹.

Большой вклад в исследование текстиля и древнерусской одежды внесла М. А. Сабурова. В работе «Ткани XII — начала XIII в. из Суздаля»⁵² дается полное технологическое описание конкретных находок: название, структура переплетения, плотность ткани, визуальные характеристики нитей и особенности тканей, отмечены швы, складки и даны размеры. В работе впервые сделана попытка на основе конкретных фрагментов тканей выполнить реконструкцию сарафана с лямками и складками. Материалы суздальского курганного могильника XI–XII вв. легли в основу целой серии статей⁵³. Огромное внимание уделяла М. А. Сабурова древнерусскому костюму⁵⁴. В настоящее время это направление продолжает

⁴⁸ *Фехнер М. В.* Некоторые данные археологии по торговле Руси со странами северной Европы в X–XI вв. // Новое о прошлом нашей родины. М., 1967. С. 33–41.

⁴⁹ *Давидан О. Л.* Тани из курганов Юго-Восточного Приладожья и Прионежья // *Кочуркина С. И.* Памятники Юго-Восточного Приладожья и Прионежья. Петрозаводск: Карелия, 1989. С. 316–336.

⁵⁰ *Давидан О. Л.* Ткани Старой Ладogi // Археологический сборник. Вып. 22. Л., 1981. С. 100–113.

⁵¹ *Миколайчук Е. А.* Исследование состава тканей и войлоков по волокну из раскопок Старой Ладogi // Археологический сборник. Вып. 22. Л., 1981. С. 114–122.

⁵² *Сабурова М. А.* Ткани начала XII — начала XIII вв. из Суздаля // Культура славян и Русь. М., 1988. С. 290–296.

⁵³ *Сабурова М. А., Седова М. В.* Некрополь Суздаля // Культура и искусство средневекового города. М., 1984. С. 91–130; *Сабурова М. А., Елкина А. К.* Детали древнерусской одежды по материалам некрополя г. Суздаля // Материалы по средневековой археологии северо-восточной Руси. М., 1991. С. 53–112.

⁵⁴ *Сабурова М. А.* Женский головной убор у славян (по материалам Вологодской экспедиции) // СА. 1974. № 2. С. 85–97; *Сабурова М. А.* О женских головных уборах с жесткой основой в памятниках домонгольской Руси // КСИА. Вып. 144. М., 1975. С. 18–22; *Сабурова М. А.* Стоячие воротники и ожерелки в древнерусской одежде // Средневековая Русь. М., 1976. С. 226–230; *Сабурова М. А.* Шерстяные головные уборы с бахромой из курганов вятичей // СЭ. 1976. № 3. С. 127–132; *Сабурова М. А.* Древнерусская мелкая пластика как источник по истории одежды (головной убор) // КСИА. Вып. 155. М., 1978. С. 32–35; *Сабурова М. А.* О времени появления одной из групп корун на Руси. (К вопросу о путях сложения русского традиционного головного убора) // Древняя Русь и славяне. М., 1978. С. 108–113; *Сабурова М. А.* Древнерусский костюм // Древняя Русь: быт и культура / отв. ред. Б. А. Колчин, Т. И. Макарова. М. 1987. С. 103–111; *Сабурова М. А.* Погребальная древнерусская



развивать Ю. В. Степанова. В 2017 г. вышла в свет ее книга «Костюм древнерусского человека»⁵⁵, обобщающая многолетние исследования автора. Под ее редакцией выходят сборники «Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и Новое время», содержащие материалы международных научно-образовательных семинаров, проводимых на базе Тверского государственного университета.

Обобщающие очерки о древнерусском костюме с одинаковым названием «Одежда», были написаны А. В. Арциховским для тематических изданий, посвященных истории русской культуры⁵⁶. Позднее под руководством М. Г. Рабиновича вышла в свет коллективная монография «Древняя одежда народов Восточной Европы», где присутствует две статьи, посвященные средневековой одежде VI–XIII вв.⁵⁷ Характеристика одежд представлена в монографии М. Б. Свердлова⁵⁸ «Домонгольская Русь: князь и княжеская власть на Руси VI – первой трети XIII вв.», вышедшая в 2003 г.

Всем названным работам катастрофически не хватает фактического археологического текстильного материала, которого просто крохи для периода домонгольской Руси. Реконструкция костюма в основном как строилась, так и строится по изобразительным и/или письменным источникам, а также на основе археологических находок преимущественно металлических деталей одежды и украшений. Однако текстиль в некоторых работах занимает должное ему место⁵⁹. Костюму Восточно-Балтийского

одежда и некоторые вопросы ее типологии // Древности славян и Руси. М., 1988. С. 266–272; *Сабурова М. А.* Ткани XII – начала XIII в. из Суздаля // Культура славян и Русь. М., 1998. С. 290–296; *Сабурова М. А.* Вариант реконструкции женского головного убора по материалам погребений Гочевского могильника // КСИА. Вып. 222. М., 2008. С. 209–214; *Сабурова М. А.* Находки деталей одежды в Суздальской земле и их значение для изучения истории формирования русского национального костюма // Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время : Материалы международного научно-образовательного семинара, 25–26 ноября 2011 г. М. ; СПб., 2011. С. 151–154.

⁵⁵ *Степанова Ю. В.* Костюм древнерусского человека: реконструкция по данным археологии, письменных и изобразительных источников. М., 2017. 140 с.

⁵⁶ *Арциховский А. В.* Одежда // История культуры древней Руси. М.-Л., 1948. С. 234–262; *Арциховский А. В.* Одежда // Очерки русской культуры XIII–XV вв. Ч. 1. Материальная культура. М., 1969. С. 277–296.

⁵⁷ *Седов В. В.* Одежда восточных славян в VI–IX вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986. С. 30–39; *Рабинович М. Г.* Древнерусская одежда IX–XIII вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986. С. 40–49.

⁵⁸ *Свердлов М. Б.* Домонгольская Русь: князь и княжеская власть на Руси VI – первой трети XIII вв. СПб., 2003.

⁵⁹ *Крыласова Н. Б.* История прикамского костюма. Пермь, 2001; *Крыласова Н. Б.* Костюм средневекового населения Верхнего Прикамья // Проблемы финно-угорской археологии Урала и Поволжья. Сыктывкар, 1992. С. 136–142; *Барынина Т. В.* Истоки декора костюма приуральских угров конца VI – начале IX вв. // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма) : Тезисы доклада. Самара, 2000. С. 5–7; *Голь О. Н.* Реконструкция средневекового костюма (по материалам Красногоровского могильника на Харьковщине) // Культуры степей Евразии второй



региона, реконструкция которого выполнена на основе исследования археологического текстиля из Залахтовья, посвящена серия статей

половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма): Тезисы доклада. Самара, 2000. С. 37–39; *Зубов С. Э.* Реконструкция женского костюма по материалам Кипчаковского могильника // *Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма)*. Самара, 2000. С. 44–51; *Шутова Н. И.* Женская одежда населения бассейна Чепцы в конце I тыс. н.э. (опыт реконструкции) // *Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма)*. Самара, 2000. С. 133–136; *Арсланова Ф. Х.* Языческие символы в одежде женщины первой половины XI в. // *Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы*. Вып. 1. Иваново, 1994. С. 72–80; *Исламова И. В.* Элементы женского костюма XI–XII вв. Моложского региона // *Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы*. Вып. 3. Иваново, 1996. С. 60–68; *Лелеко Л. Н.* К вопросу о реконструкции женского костюма (по материалам Танкеевского могильника второй половины IX – первой половины X вв.) // *Материалы XXXVIII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции*. Астрахань, 2006. С. 161–163; *Патрушев В. С.* Костюм волжских финнов как этнический показатель (по данным раскопок Старшего Ахмыловского могильника) // *Интеграция археологических и этнографических исследований*. Сборник научных трудов. Часть 1. Казань, Омск, 2010. С. 376–380; *Патрушев В. С.* Истоки традиционного костюма финноязычного населения; *Степанова Ю. В.* Женская традиционная культура в эпоху средневековья и Новое время. М.-СПб., 2012. С. 109–122; *Шпилев А. Г.* Этнографические параллели к костюму танцующей девушки на браслетах XII в. из ГИМ // *Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время*. М.-СПб., 2011. С. 161–165; *Никитина Т. Б.* Костюм поволжских финнов домонгольского периода: общее и особенное // *Труды КАЭЭ ПГПУ*. Вып. XII: Средневековая археология Восточной Европы. Пермь, 2017. С. 132–141; *Никитина Г. Ф.* Систематика погребального обряда черняховской культуры. М., 1985; *Михайлов К. М.* Находки раннесредневековой одежды «восточного» типа из Старой Ладogi // *Новгород и Новгородская земля*. Вып. 25, Великий Новгород, 2011. С. 167–177; *Михайлов К. А.* Ранние образцы древнерусского золотного шитья из Чернигова и Шестовицы // *Чернігів у середньовічній та ранньомодерній історії Центрально-Східної Європи* / від. ред. О. Б. Коваленко. Чернігів, 2007. С. 138–153; *Михайлов К. А.* Византийские влияния на парадный костюм североευропейской и древнерусской аристократии эпохи викингов // *Диалог культур и народов средневековой Европы*. СПб., 2010. С. 262–279; *Елкина А. К.* Исследование коллекции древнего текстиля из археологических памятников Удмуртии // *Новые исследования по древней истории Удмуртии*. Ижевск, 1988. С. 143–152; *Климов К. М.* От тканей из раскопок в Удмуртском Прикамье // *Поиски, исследования, открытия* / сост. и науч. ред. Т. И. Останина. Ижевск, 1984. С. 93–96; *Зоц Е. П., Зоц С. А.* Женский костюм и его детали по материалам курганного могильника Новоселки 2 // *Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время*. Вып. 2. М.-СПб., 2012. С. 66–75; *Павлова Н. А.* Мордовский мужской костюм по материалам погребения 116 Пановского могильника VIII–XI вв. // *Stratum plus*. Археология и культурная антропология. 2012. № 6. С. 327–346; *Щербакова Е. Е.* Текстиль из мужского погребения кургана Ц-160 в Гнездове // *Российская археология*. 2010. № 1. С. 87–98.



Н. В. Хвоцинской⁶⁰. Текстиль из Залахтовья исследовали и Е. С. Зубкова с Р. Раммо⁶¹.

Работ, посвященных отдельным видам текстильных изделий домонгольской Руси кроме тканей, а также текстильным технологиям, крайне мало. Золотному шитью посвящена статья Е. Ю. Катасоновой⁶², где дается обзор археологических находок с вышивкой и приводятся сведения о письменных и изобразительных источниках. Древнерусскому воротнику, шитому золотом, посвящена работа А. К. Елкиной⁶³. Воротничку с вышивкой из курганов на р. Оять посвящена работа М. В. Фехнер⁶⁴. Текстиль с золотной вышивкой нашел отражение и в работах К. А. Михайлова⁶⁵. Один из самых древних образцов золотного шитья представлен в каталоге Новгородского музея⁶⁶. Изделия из войлока как текстильного материала, использованного в погребальном обряде, рассмотрены в работе Т. Б. Никитиной и Н. А. Павловой⁶⁷. К вопросу о происхождении вязания на спицах обратилась Н. Б. Крыласова⁶⁸. Статья М. Савенковой посвящена плетеным изделиям из Новгорода⁶⁹.

Текстиль упоминается в больших работах, посвященных конкретным памятникам. Так В. П. Даркевич и Г. В. Борисевич, описывая погребения

⁶⁰ *Хвоцинская Н. В.* Новые данные о мужской одежде населения западных окраин Новгородской земли // КСИА. Вып. 179. М., 1984; *Хвоцинская Н. В.* Об особенностях костюма населения Восточно-Балтийского региона // Древности Северо-Запада России. СПб., 1993. С. 157–167; *Хвоцинская Н. В.* Финны на Западе Новгородской земли (по материалам могильника Залахтовье). СПб., 2004.

⁶¹ *Зубкова Е., Раммо Р.* Текстиль из захоронений в могильниках Залахтовье и Раатвере. Ключ к прошлому. Псков, 2014.

⁶² *Катасонова Е. Ю.* Золотное шитье домонгольской Руси X–XIII вв. // Убрусъ. СПб., 2005. Вып. 4. Июль. С. 24–45.

⁶³ *Елкина А. К.* Воротник древнерусской одежды, шитый золотом // Батыр. Традиционная культура народов Евразии. № 1–2. 2012 (№ 4–5) М., 2012. С. 111–113.

⁶⁴ *Фехнер М. В.* Изделия золотного шитья из курганов р. Оять // *Кочкуркина С. И., Линевский А. М.* Курганы летописной веси. Петрозаводск, 1985. С. 204–207.

⁶⁵ *Михайлов К. А.* Ранние образцы древнерусского золотного шитья из Чернигова и Шестовицы // Чернігів у середньовічній та ранньомодерній історії Центрально-Східної Європи / від. ред. О. Б. Коваленко. Чернігів, 2007. С. 138–153.

⁶⁶ *Игнашина Е. В.* Древнерусское лицевое и орнаментальное шитье в собрании Новгородского музея: Каталог. Великий Новгород, 2003. 128 с.

⁶⁷ *Никитина Т. Б.* Войлок в погребальном обряде Русенихинского могильника // КСИА РАН. Вып. 239. М., 2013. С. 253–256; *Павлова Н. А.* Традиции войлоковаления и сукноделия у поволжских финнов: общий обзор // Финно-угорский мир. 2014. № 2. 2014. С. 55–61.

⁶⁸ *Крыласова Н. Б.* О первой находке фрагмента вязаного изделия в пермском Предуралье (к вопросу о происхождении вязания на спицах на территории России) // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. Пермь, 2010, Вып. 3. С. 7–11; *Крыласова Н. Б.* К вопросу о происхождении вязания на спицах на территории России // III Северный археологический конгресс: тез. докл. Екатеринбург-Ханты-Мансийск, 2010. С. 260–261.

⁶⁹ *Савенкова М. М.* Плетеные изделия из Новгорода // Новгород и Новгородская земля. История и Археология. Вып. 25. 2011. С. 110–116.



Старой Рязани, отмечают текстиль, но без его детального описания⁷⁰. И. И. Елкина посвятила две работы Звенигородскому текстильному материалу, где грамотно дается описание текстиля и его анализ⁷¹. Тканям X–XIII вв. из могильников Болшево и Харлапово посвящена работа А. Нахлик⁷². В публикации материалов Никитинского могильника V в. также большое место уделяется научному описанию текстиля, представленному в двух приложениях, выполненных И. И. и А. К. Елкиными⁷³ и О. В. Орфинской⁷⁴. Там же приводятся реконструкции одежды на основе комплексного анализа всего археологического материала⁷⁵.

Большое внимание уделяется вопросам, связанным с определением местом производства различных видов текстильных изделий⁷⁶. На основе работы А. К. Елкиной⁷⁷, посвященной хлопковой одежде из Средней Азии, можно достаточно уверенно предполагать поступление хлопковых тканей на территорию Руси в раннем средневековье именно из этого региона.

⁷⁰ Дарквич В. П., Борисевич Г. В. Древняя столица Рязанской земли. М., 1995.

⁷¹ Елкина И. И. Текстиль из древнерусских курганов округа Звенигорода // Звенигородская земля. История, археология, краеведение. Звенигород, 2001. С. 15–28; Елкина И. И. Текстиль из древнерусских погребальных памятников округа Звенигорода // Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья : Материалы X региональной конференции. Калуга, 2003. С. 34–41.

⁷² Nahlik Adam. Tkaniny wsi wschodnioeuropejskie X–XIII w. Lodz: Zaklad Narodowy im. Ossolinskich, 1965.

⁷³ Елкина А. К., Елкина Е. И. Исследование текстиля из Никитинского могильника (из раскопок 1977 г.) // Воронина Р. Ф., Зеленцова О. В., Энгватова А. В. Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг. : Труды отдела Охранных раскопок Института археологии. Т. 3. М., 2005. С. 141–146.

⁷⁴ Орфинская О. В. Исследование текстиля (из раскопок 1978 г.) // Воронина Р. Ф., Зеленцова О. В., Энгватова А. В. Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг. : Труды отдела Охранных раскопок Института археологии. Т. 3. М., 2005. С. 147–157.

⁷⁵ Воронина Р. Ф., Зеленцова О. В., Энгватова А. В. Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг. Труды отдела Охранных раскопок Института археологии. Т. 3. М., 2005.

⁷⁶ Бентович И. Б., Гаврилова А. А. Мугская и катандинская камчатые ткани // КСИА АН СССР. Вып. 132. М., 1972. С. 31–37; Иерусалимская А. А. Из жизни на шелковом пути: новые факты и размышления // Культура востока: проблемы и памятники. Краткие тезисы докладов научной конференции 21–25 января 1992 г. СПб., 1992. С. 79–86; Майтдинова Г. Раннесредневековые ткани Средней Азии. Душанбе, 1996; Воскресенский Д. Л., Голиков В. П., Орфинская О. В., Пшеничнова Е. А. Согдийские ткани VIII–IX вв. на транскавказском участке Великого Шелкового пути: проект «Города и дороги» // Гуманитарная наука в России: история, археология, культурная антропология, этнография. Соросовские лауреаты. М., 1996. С. 213–219; Гришаков В. В., Павлова Н. А. Текстильные изделия Чулковского могильника: к вопросу о межплеменных контактах мурома // URL <http://muromablog.blogspot.ru/> (дата обращения февраль 2017).

⁷⁷ Елкина А. К., Майтдинова Г. М., Козловский В. А. Одежда конца IV–V вв. из старогородского Термеза // Буддийские комплексы Кара-тепе в старом Термезе. М., 1996. С. 307–327.



С конца 1990-х гг. начинается активное изучение музейных коллекций и их научное описание с применением современных методов исследования. Так, киевские ученые вернулись к материалу, полученному в 1826 г. при работах в Десятинной церкви в г. Киеве. Новое исследование опубликовано в книге «Церква Богородиці Десятинна в Києві. До 1000 ліття освячення», где приводится список находок, в том числе и текстиль, с небольшим описанием. Дополнительно, в отдельной статье Л. Клочко и Н. Бреддіс⁷⁸ представили исследование описанного выше текстиля с применением электронной микроскопии. В 2000 г. вышла небольшая брошюра, где опубликован текстиль из раскопок В. В. Хвойко в 1905 г.⁷⁹ Выходят работы, посвященные новым методам исследования археологического текстиля. Например, статья о полиполяризационном методе, разработанном в ИИМК РАН, позволяющем определить породу животных и вид растительных волокон, которые использовались при изготовлении тканей, а также некоторые особенности технологии изготовления текстильных изделий⁸⁰. Метод пока никак не зарекомендовал себя и вызывает много вопросов.

На английском языке вышла статья, посвященная результатам исследования ткани XI в. из могильника Шекшово. Работа была выполнена совместно Институтом археологии РАН и Датским центром исследования древнего текстиля (D NRF)⁸¹. Исследовались изотопы стронция. Эти исследования применяются в археологии для восстановления маршрутов миграции человека и животных и, следовательно, материалов из шерсти этих животных или растений. Пока это первая работа такого плана.

Развивается направление научной реконструкции исторических технологий, когда ученые не только всесторонне исследуют технологические процессы⁸², но и восстанавливают их на практике⁸³.

⁷⁸ *Клочко Л., Бреддіс Н.* Дослідження текстилю // Церква Богородиці Десятинна в Києві. До 1000 ліття освячення. К., 1996. С. 105–109.

⁷⁹ *Клочко Л., Строкова Л.* Текстиль з давньоруського могильника поблизу с. Шарки з розкопок В. В. Хвойки // Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у вітчизняну археологію (до 150-річчя від народження) : Тематичний збірник наукових праць. Київ, 2000. С. 99–110.

⁸⁰ *Куликов В. Е., Медникова Е. Ю., Елихина Ю. И., Миняев С. С.* Опыт исследования тканей из могильников Ноин-Ула методом полиполяризации // Естественные науки и археология. Российский археологический ежегодник. 2012. №2. С. 603–625; *Куликов В. Е., Медникова Е. Ю., Миняев С. С.* О верблюжьей и овечьей шерсти // Археологические вести. 2017. № 23. С. 259–264.

⁸¹ *Frei K. M., Makarov N., Nosch M., Skals I., Berghe I. V., Zaytseva I.* An 11th Century 2/2 Twill from a Burial in Shekshovo in Russia // Archaeological Textile Review № 58, 2016. С. 34–43.

⁸² *Фоломеев Б. А., Чернай И. К.* К вопросу о раннем ткачестве в лесной полосе Восточной Европы // История и культуры Евразии по археологическим данным : Труды ГИМ. Вып. 51. М., 1980. С. 49–53.

⁸³ *Савенкова М. М.* Реконструкция процесса ткачества на горизонтальном станке в средневековом Новгороде: по материалам Новгородской археологической экспедиции //



За почти столетний отрезок времени домонгольскому текстилю или древним технологиям было посвящено всего пять кандидатских диссертации, где хоть в какой-то степени рассматривался данный вопрос. Это работа М. В. Тарасова⁸⁴ на соискание ученой степени кандидата филологических наук, где совсем немного уделено внимания названиям тканей XI века. Диссертация на соискание ученой степени кандидата технических наук Т. И. Исаевой посвящена текстильным технологиям⁸⁵. Текстилю посвящены две диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. Это работа М. М. Савенковой, где исследуется текстиль древнего Новгорода X–XV вв.⁸⁶, и Н. Н. Цветковой о ручном ткачестве⁸⁷. Диссертация Н. А. Павловой посвящена исследованию текстиля из погребений поволжских финнов II тыс. н.э. В работе рассмотрены технологические процессы создания текстиля, хотя целью данной работы является «характеристика культурных традиций в сфере производства, распространения и использования текстильных изделий эпохи развитого средневековья — начала Нового времени»⁸⁸, информация может быть полезна и при изучении более раннего периода.

Развитие исследований, посвященных домонгольскому текстилю, происходило в общих рамках развития археологии: от эмоционально-описательного к научно-исследовательскому. Однако это развитие выражено нечетко. На фоне медленного роста научной составляющей фиксируются яркие вспышки научных изысканий. Так, текстиль, полученный в ходе работы монголо-тибетской экспедиции в 1924–1925 гг.

Археологические вести. Вып. 17. СПб., 2011. С. 169–184; *Савенкова М. М.* Тканирядинки (по материалам раскопок Новгорода) // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 27. Великий Новгород, 2013. С. 220–228; *Савенкова М. М.* Историческая реконструкция древнерусского текстиля, выработанного в технике ткачества на дощечках // Актуальные проблемы современной науки. 2012. № 5. С. 16–22; *Савенкова М. М.* Поневы из средневекового Новгорода (по материалам археологических раскопок) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов, 2015. № 9. Ч. 1. С. 150–155. (URL: www.gramota.net/materials/3/2015/9-1/42.html (дата обращения 20.01.2018)); *Савенкова М. М.* Об одном из видов одежды в средневековом Новгороде (по материалам археологических раскопок) // Археологические вести. Вып. 21. СПб., 2015. С. 261–271; *Колтышева Н. Г., Мариев В. А.* Узорные двухкомпонентные ткани средневековой Руси // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 15. Вып. 4. 2013. С. 156–165.

⁸⁴ *Тарасова М. В.* Западноевропейские неславянские наименования тканей в русском языке XI–XX веков : дисс. ... канд. филол. наук. Тула, 2001.

⁸⁵ *Исаева Т. И.* Архаичные и традиционные технологии в современном дизайне текстиля : дисс. ... канд. технич. наук. СПб., 2009.

⁸⁶ *Савенкова М. М.* Художественный текстиль древнего Новгорода X–XV вв. : дисс. ... канд. иск. М., 1997.

⁸⁷ *Цветкова Н. Н.* Искусство текстиля: ручное ткачество : дисс. ... канд. иск. СПб., 2002.

⁸⁸ *Павлова Н. А.* Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II тысячелетия н.э.: дисс. канд. истор. наук. М., 2015.



(П. К. Козлов), был передан Институту археологических технологий при Государственной Академии истории материальной культуры. Для исследования этого материала было организовано несколько групп. Московская группа проводила классический технологический анализ: от сырья до готового продукта, а ленинградская использовала приемы товароведческого анализа: от готового продукта до сырья. В публикации 1932 г., куда вошли результаты этих работ, были заложены основные направления и методы исследования текстиля. Однако данная информация не повлияла на подход к текстилю с рядовых археологических памятников, так как они не являлись столь яркими и не могли привлечь внимание государственной системы.

Следующий всплеск произошел после выхода работы А. Нахлика в 1963 году. Уровень научного исследования, историко-культурная интерпретация полученных результатов и на сегодняшний день является недостижимой мечтой многих археологов. Эта работа показала, что текстиль — сложнейший органический материал, который требует для своего исследования специалистов. Таких людей мало, поэтому и научных работ с грамотным описанием — мало. Если в Европе существуют специализированные центры по изучению археологических материалов, и в том числе текстиля, то у нас эти работы сконцентрированы в небольших лабораториях археологических институтов, при этом основные исследования направлены на неорганические материалы. Без знаний о древних тканях невозможно достоверно реконструировать одежду. Отделка и аксессуары из неорганических материалов, письменные или изобразительные источники дают возможность для реконструкций многовариантных систем.

В области реконструкции древнерусского костюма мало что поменялось за последние 200 лет. Более активно стали привлекать этнографию, но к древнерусскому, домонгольскому костюму эти параллели не всегда корректны и правомочны. Наши знания далеко не совершенны, это надо четко понимать и собирать по крохам реальные текстильные артефакты — в конце концов, накопленные знания и новые методы исследований позволят более реально представить все многообразие древнерусского костюма.

Большой вклад в изучение археологического текстиля внесли сотрудники Центра исследования исторических и традиционных технологий (2001—2014) Института культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачева, бессменным руководителем которого являлся Валерий Платонович Голиков (1938—2018). С первых дней работы Центра в нем активно развивалось направление научного исследования текстиля и текстильных технологий для археологического материала, полученного в ходе раскопок на определенных памятниках.

Многолетним и продуктивным было сотрудничество Центра с Институтом археологии РАН (Москва) на работе с текстилем из древнего кремля



г. Дмитрова. В рамках этого сотрудничества были проведены комплексные исследования тканей и золототканых лент из погребений некрополя. Выполнен элементный анализ металла золотных нитей и выявлены технологии его золочения. Удалось реконструировать некоторые элементы женского головного убора. Результаты проделанной работы были представлены на конференции «Русь в IX–XIV веках: взаимодействие Севера и Юга»⁸⁹ и опубликованы как в ряде отечественных изданий⁹⁰, так и за рубежом⁹¹. Центр участвовал еще в одном проекте Института археологии РАН, связанном с исследованием текстильного материала из археологических раскопок в 2004–2011 гг. на территории Древнего Ярославля. К сожалению, пока остаются неопубликованными основные результаты исследований тканей, войлока и разнообразных веревок, полученных в ходе этих работ. Однако вышла книга, где представлены в научно-популярной форме некоторые выводы, сделанные в результате проведенных исследований⁹². Институт археологии РАН был предоставлен материал из подмосковных могильников⁹³. Исследования археологического материала из кургана XII в. Мякининского могильника вошли приложением в отчет об охранных археологических раскопках в Красногорском и Дмитровском районах Московской области в 2005 г.⁹⁴ Для Института археологии РАН было проведено исследование текстиля из Никитинского могильника (Рязанская обл.)⁹⁵.

⁸⁹ *Энговатова А. В., Орфинская О. В., Голиков В. П.* Исследование тканей из средневекового могильника в г. Дмитрове // Русь в IX–XIV веках: взаимодействие Севера и Юга: Тез. докл. конф. М., 2002. С. 24–26.

⁹⁰ *Орфинская О. В., Энговатова А. В., Голиков В. П., Егоров К. А.* Исследование тканей из погребений средневекового могильника на территории кремля города Дмитрова // Археологическое изучение Подмосковья: Дмитров, Мытищи, Тарасовка. М., 2002. С. 296–314; *Энговатова А. В., Орфинская О. В., Голиков В. П.* Исследование золототканых текстильных изделий из некрополей Дмитровского кремля // Русь в IX–XIV веках: взаимодействие Севера и Юга / отв. ред. Н. А. Макаров, А. В. Чернецов. М., 2005. С. 176–196; *Орфинская О. В., Энговатова А. В., Голиков В. П.* Исследования и реконструкция деталей костюма из погребений домонгольского времени из некрополей Дмитровского кремля // Археология Подмосковья. Материалы научного семинара. Вып. 6. М., 2010. С. 130–139.

⁹¹ *Orfinskaya O., Engavatova A.* Medieval Textiles from the necropolis of Dmitrov Kremlin, Russia // Archaeological Textiles Newsletter. Volume № 48. Spring 2009. Copenhagen. 2009. P. 10–16.

⁹² *Орфинская О. В.* Что носили средневековые горожане // Археология древнего Ярославля. Загадки и открытия. М., 2012. С. 68–86.

⁹³ *Орфинская О. В.* Текстиль из могильника Минино II // Археология северорусской деревни X–XIII веков / отв. ред. Н. А. Макаров. Москва, 2009. С. 167–174; *Орфинская О. В.* Новоселки-2. Результаты исследования текстиля XII века // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 8. М., 2012. С. 127–137.

⁹⁴ *Орфинская О. В.* Исследования археологического материала из кургана XII в. Мякининского могильника // *Энговатова А. В., Коваль В. Ю.* Отчет об охранных археологических раскопках в Красногорском и Дмитровском районах Московской области в 2005 г. Приложение. М., 2006.

⁹⁵ *Орфинская О. В.* Исследования археологического материала... С. 147–157.



Небольшая работа была посвящена золототканой ленте из музея-заповедника «Рязанский Кремль», обнаруженной в женском погребении на Глебовом городище⁹⁶. В ней представлены результаты исследования объекта и возможный вариант реконструкции женского головного убора. Материал для исследования из средневековогоклада, обнаруженного во Владимире в 2008 г., был получен от Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В кладе, кроме ювелирных украшений, были обнаружены шелковые и шерстяные ткани. На одном из фрагментов шелка сохранилось часть сотканного текста (тираз), для прочтения которого был привлечен специалист по арабскому языку Д. А. Морозов⁹⁷.

Многолетние дружеские и рабочие отношения связывают Москву и Псков. Совместно с археологом и реставратором из Пскова Е. С. Зубковой проводились исследования текстиля, полученного в разные годы в ходе раскопок камерных погребений псковского скандинавского некрополя. Результаты исследований были озвучены на 53 заседании семинара им. академика В. В. Седова в г. Пскове⁹⁸ и на XVI конференции по изучению скандинавских стран и Финляндии, проходившей в г. Архангельске⁹⁹. Большой интерес вызвали эти исследования у зарубежных коллег на Североевропейском международном симпозиуме по исследованию археологического текстиля (NESAT), проходившем в Копенгагене¹⁰⁰. Отдельные аспекты изучения текстиля и реконструкции костюма из псковских погребений были опубликованы в нескольких изданиях¹⁰¹. Обобщающая статья вошла в общую публикацию¹⁰².

⁹⁶ Голиков В. П., Орфинская О. В. Исследование золототканой ленты из погребения на Глебовом Городище. В разделе научной информации по костюмам на сайте narodko.ru / URL: <http://www.narodko.ru/article/avtoref/Research-Tape-of-burial-Settlement> (дата размещения статьи на сайте 2014).

⁹⁷ Орфинская О. В. Технологические исследования текстиля из средневековогоклада, обнаруженного во Владимире в 2008 г. // Археология Владимиро-Суздальской земли: Материалы научного семинара. Вып. 3. М.-СПб., 2011. С. 96–105.

⁹⁸ Зубкова Е. С., Орфинская О. В. Предварительные итоги исследования текстиля из погребения № 3 Старовознесенского IV раскопа в Пскове // Археология и история Пскова и Псковской земли. Семинар им. ак. В. В. Седова: Материалы LIII заседания. Псков. 2008. С. 56–75.

⁹⁹ Зубкова Е. С., Орфинская О. В. Текстиль из камерного погребения Пскова (раскопки 2006 г.) // XVI конференция по изучению скандинавских стран и Финляндии: Материалы конференции. Москва-Архангельск. 2008. С. 196–198.

¹⁰⁰ Zubkova E., Orfinskaya O., Mihailov K. Studies of the Textiles from the 2006 Excavation in Pskov // North European Symposium from Archaeological Textiles X. Ancient Textiles series Vol. 5. Oxford: Oxbow Books, 2010. P. 291–298.

¹⁰¹ Зубкова Е. С., Орфинская О. В. Опыт исследования и реконструкции текстиля из раскопок погребений в Пскове // Хорошие дни. Памяти Александра Степановича Хорошева. М., 2009. С. 294–309; Зубкова Е. А., Орфинская О. В. Результаты исследования текстиля из раскопок в Пскове в 2006 г. // Археологические вести. ИИМК РАН. Вып. 16. СПб., 2011. С. 160–173.

¹⁰² Зубкова Е. С., Орфинская О. В. Текстиль из камерных погребений Старовознесенского некрополя Пскова // Древнерусский некрополь Пскова X – начала XI в.



Продолжается совместная работа с кафедрой археологии МГУ и отделом археологии ГИМ, начатая почти 10 лет назад, над текстильным материалом из Гнездовского археологического комплекса. Первые результаты были представлены на 57 заседании семинара им. академика В. В. Седова в г. Пскове¹⁰³. В приложении к статье В. В. Новикова и Н. В. Енисовой были опубликованы результаты анализа органических остатков седла из камерного погребения Ц-191¹⁰⁴. Вышла публикация результатов исследования текстиля из погребения кургана 301¹⁰⁵.

Домонгольский текстильный материал из различных финно-угорских могильников был предоставлен для исследования археологами из Нижнего Новгорода¹⁰⁶ и Йошкар-Олы¹⁰⁷. Результаты работы с раннесредневековым материалом из курганных погребений Приладожья увидели свет как в форме статьи¹⁰⁸, так и в форме монографии¹⁰⁹, а часть, посвященная материалу из могильника Гайгово I, но расширенная и дополненная археологическим контекстом, была опубликована в журнале «Archaeological Textiles», выходящим в Копенгагене¹¹⁰.

Обобщающих работ по домонгольскому русскому костюму в полном его объеме нет, для этого пока недостаточно фактического археологического материала. Однако находки в камерных погребениях X века из Пскова и Гнездово позволили частично реконструировать три женских платья и один «сарафан». Только одно, шелковое с золотым драконом на красном фоне платье можно с почти полной уверенностью рекон-

Т. 2. Камерные погребения древнего Пскова X в. (по материалам археологических раскопок 2003–2009 гг. у Старовознесенского монастыря). СПб., 2015. С. 367–388.

¹⁰³ *Пушкина Т. А., Орфинская О. В.* Текстиль из женского камерного погребения Ц-301 в Гнездове // Археология и история Пскова и Псковской земли : Семинар имени академика В. В. Седова. Материалы 57 заседания. М. ; Псков, 2011. С. 92–99.

¹⁰⁴ *Орфинская О. В.* Результаты анализа органических остатков седла из камерного погребения Ц-191 (Приложение II к статье В. В. Новикова и Н. В. Енисовой) // Археологические вести. ИИМК. Вып. 21. СПб., 2015. С. 228–230.

¹⁰⁵ *Orfinskaya O., Pushkina T.* 10th century AD textiles from female burial W-301 at Gnëzdovo, Russia // Archaeological Textiles Newsletter. Volume № 53. Fall 2011. Copenhagen. 2011. P. 35–51.

¹⁰⁶ *Иванова Н. В., Орфинская О. В., Лантратова О. Б.* Образец ткани из Чулковского могильника VIII–X вв. // Культурный слой: Сборник научных статей. Вып. 3. Н. Новгород, 2014. С. 64–68.

¹⁰⁷ *Орфинская О. В., Никитина Т. Б.* Ткани из могильников Ветлужско-Вятского междуречья IX–X вв. // Поволжская археология. № 2 (8) 2014. Казань, 2014. С. 70–92.

¹⁰⁸ *Кочкуркина С. И., Орфинская О. В.* Текстиль из погребений Приладожской курганной культуры (технологическое исследование) // Труды Карельского научного центра РАН. № 3. Серия Гуманитарные исследования. Петрозаводск, 2014. С. 9–21.

¹⁰⁹ *Кочкуркина С. И., Орфинская О. В.* Приладожская курганная культура: технологическое исследование текстиля. Петрозаводск, 2014. 140 с., ил. 66, табл. 8.

¹¹⁰ *Orfinskaya O., Kochkurkina S.* Archaeological textiles of the 10th to the 12th century from the Gaigovo barrow group (Russia, Leningrad oblast) // Archaeological Textiles Review No. 58. 2016. P. 21–33.



струировать полностью. Всего пять изделий, два из которых являются явным импортом, конечно, не позволяют делать глобальные выводы, но высказать некоторые соображения по этому вопросу, вполне возможно. Так, парчовое красное платье с золотыми драконами попало в смоленское Поднепровье уже в готовом виде. Об этом свидетельствуют не только импортные шелка, но и его крой, система пошива и соединение различных тканей, выработанных в одном текстильном центре. Местом производства тканей и пошива, вероятнее всего, являлся северный Китай¹¹¹. По всей видимости, аналогичный крой имело и второе платье, находившееся в этом же погребении, от которого сохранилась только верхняя часть.

От льняного платья X в. из погребения Ц-301 сохранились достаточно большие фрагменты, позволяющие реконструировать отрезную юбку и форму ворота, скроенного по типу поликовой рубахи¹¹². В погребении из Пскова благодаря тесному контакту льняной ткани платья с фибулой сохранился небольшой фрагмент ворота. После первичной реставрации удалось реконструировать его форму и сделать однозначный вывод, что платье кроилось как поликовая рубаха. Два платья, датированные X в., обнаруженные в камерных скандинавских погребениях двух могильников, имели одну систему покроя¹¹³. Эта информация дает основание выдвинуть более общее предположение, что на территории Руси до появления горизонтального ткацкого станка, позволяющего ткать длинные полотна ткани, могла существовать только поликовая форма рубахи, для создания которой применялись короткие куски ткани, сотканые на вертикальном ткацком станке¹¹⁴. Не имеющая аналогов находка так называемого сарафанного комплекса из некрополя в г. Пскове позволила по-новому рассмотреть проблему появления русского сарафана¹¹⁵.

¹¹¹ Орфинская О. В. Парчовое платье X в. из Гнездовского некрополя // Археологические вести / Институт истории материальной культуры РАН. Вып. 18. СПб., 2012. С. 97–108.

¹¹² Орфинская О. В. Льняное платье X века из погребения Ц-301 могильника Гнездово // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 10. М., 2014. С. 257–264.

¹¹³ Орфинская О. В. Крой женского платья Древней Руси IX–X веков // Русь в IX–X вв.: общество, государство, культура: тез. докл. Междунар. науч. конф., Москва, 6–8 дек. 2012 г. / отв. ред. Н. А. Макаров, П. Г. Гайдуков. М., 2012. С. 58–59.

¹¹⁴ Орфинская О. В. Три источника, или к вопросу о классификации кроя одежды // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время: Материалы международного научно-образовательного семинара 9–10 ноября 2012 г. М.-СПб., 2012. С. 76–92.

¹¹⁵ Орфинская О. В. Русский сарафан и Скандинавия: формирование русского костюма на базе археологических данных // «Свое» и «чужое» в культуре: Материалы XI Междунар. науч. конф. (г. Петрозаводск, 22–24 июня 2017 года). Петрозаводск, 2017. С. 96–98.



В последние годы были опубликованы результаты комплексного исследования домонгольских шелковых тканей с вышивкой из коллекции Новгородского музея-заповедника¹¹⁶.

Важным подспорьем в работе по выявлению импортных тканей являются исследования раннесредневековых шелков¹¹⁷. Знание самитов (сложной шелковой ткани раннего средневековья) позволило поставить вопрос о пересмотре датировки епитрахили из Новгородского музея-заповедника с XVII на XII вв.¹¹⁸ Золототканая лента в этом сложном изделии аналогична, как внешне, так и по структуре и материалам ленте из Михайловского клада домонгольского времени. Нельзя совсем исключить, что для пошива епитрахили использовали две драгоценные шелковые ткани самит (крайняя точка бытования XV в.) и ленты более раннего времени.

В Центре исследования исторических и традиционных технологий Института Наследия под руководством В. П. Голикова был заложен научный подход к исследованию технологий вообще и текстильных в частности. Разработаны методики описаний и исследований¹¹⁹. К сожалению, в настоящее время Центр не существует, в Институте, в отделе археологического наследия остался только один сотрудник, работающий по данной тематике.

¹¹⁶ Орфинская О. В., Титова Л. А., Чуткина С. С. Исследования домонгольской вышивки из археологических раскопок 1966–1974 годов в городе Старая Русса Новгородской области // Genesis: исторические исследования. 2017. № 5. С. 127–143.

¹¹⁷ Golikov V., Orfinskaya O., Pshenitchnova E., Voskresensky D. Experimental research of the VIII–IX century's textiles from the Tcherkessk Museum collection/Interdisciplinary Approach about Studies and Conservation of Medieval Textiles. Polermo. 1998. P. 133–140; Аржанцева И. А., Орфинская О. В. «Согдийский фактор» в торговле шёлком на Северном Кавказе // Культура, история и археология Евразии. / Orientalia et Classica: Тр. Института восточных культур и античности. Вып. XXII. М.: РГГУ, 2009. С. 9–31; Орфинская О. В. Текстиль VIII–IX вв. из коллекции Карачаево-Черкесского музея: технологические особенности в контексте культуры раннесредневековой Евразии: дисс. ... канд. ист. наук. М., 2001; Орфинская О. В. Рождение и смерть шелковой ткани самит // Stratum plus. 2017. № 5. С. 337–346.

¹¹⁸ Орфинская О. В., Рябовичева Н. Ю. Епитрахиль из Варлаамо-Хутынского монастыря из собраний Новгородского музея-заповедника // Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация: Материалы VII научно-практической конференции 27–29 сентября 2016 г. Вып. 7. Великий Новгород, 2017. С. 245–262.

¹¹⁹ Голиков В. П., Лантратова О. Б. Методы анализа погребального инвентаря и результаты комплексного исследования материалов из погребений некрополя Вознесенского монастыря // Некрополь русских княгинь и царяц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Материалы исследований в 4-х томах. Т. 1 История усыпальницы и методика исследования захоронений. М., 2009. С. 275–280.



Список литературы

- Адлер Б. Ф.* Возникновение одежды. Очерк. СПб., 1903.
- Алтатов М.* Социальное значение костюма. М., 1950.
- Аржанцева И. А., Орфинская О. В.* «Согдийский фактор» в торговле шелком на Северном Кавказе // Культура, история и археология Евразии: *Orientalia et Classica*: Тр. Института восточных культур и античности. Вып. XXII // М.: РГГУ, 2009. С. 9–31.
- Арсланова Ф. Х.* Языческие символы в одежде женщины первой половины XI в. // Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы. Вып.1. Иваново, 1994. С. 72–80.
- Арциховский А. В.* Одежда // История культуры древней Руси. М.-Л., 1948. С. 234–262.
- Арциховский А. В.* Одежда // Очерки русской культуры XIII–XV вв. Ч. 1. Материальная культура. М., 1969. С. 277–296.
- Барынина Т. В.* Истоки декора костюма приуральских угров конца VI – начале IX вв. // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н. э. (из истории костюма): Тезисы доклада. Самара, 2000. С. 5–7.
- Беляшевский Н.* Ценный клад великокняжеской эпохи (с 2-мя таблицами) // Археологическая летопись Южной России. Киев, 1903. С. 297–304.
- Бентович И. Б., Гаврилова А. А.* Мугская и катандинская камчатые ткани // КСИА АН СССР. Вып. 132. М., 1972. С. 31–37.
- Вершинский А. Н.* Материалы по истории древнерусских одежд. Старица, 1913.
- Виноградов А. В.* История кафедрального Успенского собора во Владимире. Владимир, 1905.
- Висковатов А. В.* Историческое описание одежды и вооружения российских войск. Ч. 1: народная гражданская одежда с 862 по 1700. Вооружение временных войск. Одежда и вооружение непременных войск. Музыка, знамена, знаки отличия. Наряд или артиллерия. СПб., 1841.
- Воронина Р. Ф., Зеленцова О. В., Энговатова А. В.* Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг.: Труды отдела охранных раскопок Института Археологии РАН. Том 3. М.: ИА РАН, 2005.
- Воскресенский А. А., Тихонов Н. П.* Технологическое изучение материалов курганных погребений Ноин-Улы. Известия Гос. Академии истории материальной культуры. Т. XI. Вып. 7–9, 1932.
- Воскресенский Д. Л., Голиков В. П., Орфинская О. В., Пшеничникова Е. А.* Согдийские ткани VIII–IX вв. на транскавказском участке Великого Шелкового пути: проект «Города и дороги» // Гуманитарная наука в России: история, археология, культурная антропология, этнография. Соросовские лауреаты. М., 1996. С. 213–219.
- Гиляровская Н.* Русский исторический костюм для сцены: Киевская и Московская Русь. М.-Л., 1945.
- Русская одежда // *Гнедич П.П.* История искусств с древнейших времен. СПб, 1885. С. 258–264.
- Голиков В. П., Орфинская О. В.* Исследование золототканой ленты из погребения на Глебовом Городище. В разделе научной информации по костюмам на сайте



narodko.ru / URL: <http://www.narodko.ru/article/avtofef/Research-Tape-of-burial-Settlement> (дата размещения статьи на сайте 2014).

Голиков В. П., Лантратова О. Б. Методы анализа погребального инвентаря и результаты комплексного исследования материалов из погребений некрополя Вознесенского монастыря // Некрополь русских княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля. Материалы исследований в 4-х томах / ред.-сост. Т. Д. Панова. Т. 1. История усыпальницы и методика исследования захоронений. М., 2009. С. 275–280.

Голь О. Н. Реконструкция средневекового костюма (по материалам Красноговского могильника на Харьковщине) // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма): Тезисы доклада. Самара, 2000. С. 37–39.

Гопкало О. В. Женский костюм Черняховской культуры // Женская традиционная культура в эпоху средневековья и Новое время. М.-СПб., 2012. С. 7–26.

Гришаков В. В., Павлова Н. А. Текстильные изделия Чулковского могильника: к вопросу о межплеменных контактах мурома // URL <http://muromablog.blogspot.ru/> (дата обращения февраль 2017).

Гуцин А. С. Памятники художественного ремесла древней Руси X–XIII вв. М.-Л., 1936.

Давидан О. Л. Тани из курганов Юго-Восточного Приладожья и Прионежья // Качуркина С. И. Памятники Юго-Восточного Приладожья и Прионежья. Петрозаводск: Карелия, 1989. С. 316–336.

Давидан О. Л. Ткани Старой Ладogi // Археологический сборник. Вып. 22. Л., 1981. С. 100–113.

Дарквич В. П., Борисевич Г. В. Древняя столица Рязанской земли. М., 1995.

Елкина А. К. Воротник древнерусской одежды, шитый золотом // Батыр. Традиционная культура народов Евразии. № 1-2. 2012 (№ 4–5) М.: Издательский дом Марджани, 2012. С. 111–113

Елкина А. К. Исследование коллекции древнего текстиля из археологических памятников Удмуртии // Новые исследования подрежней истории Удмуртии. Ижевск, 1988. С. 143–152.

Елкина А. К., Майтдинова Г. М., Козловский В. А. Одежда конца IV–V вв. из старого Термеза // Буддийские комплексы Кара-тепе в старом Термезе. М.: Восточная литература РАН, 1996. С. 307–327.

Елкина А. К., Елкина Е. И. Исследование текстиля из Никитинского могильника (из раскопок 1977 г.) // *Воронина Р. Ф., Зеленцова О. В., Энгватова А. В.* Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг.: Труды отдела Охранных раскопок Института археологии Российской Академии наук (далее – ИА РАН). М., 2005. Т. 3. С. 141–146.

Елкина И. И. Текстиль из древнерусских курганов округа Звенигорода // Звенигородская земля. История, археология, краеведение. Звенигород, 2001. С. 15–28.

Елкина И. И. Текстиль из древнерусских погребальных памятников округа Звенигорода // Вопросы археологии, истории, культуры и природы Верхнего Поочья: Материалы X региональной конференции. Калуга, 2003. С. 34–41.

Ефимова Л. В. Ткани из финно-угорских могильников I тыс. н. э. // КСИА. Вып. 107. М., 1966. С. 127–134.



- Жабрева А. Э.* Письменные и изобразительные источники по истории русского костюма XI–XVII веков. СПб.: «Петербургское Востоковедение», 2016. 480 с.
- Зоц Е. П., Зоц С. А.* Женский костюм и его детали по материалам курганного могильника Новоселки 2 // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время. Вып. 2. М.-СПб, 2012. С. 66–75.
- Зубкова Е., Раммо Р.* Текстиль из захоронений в могильниках Залахтовье и Раатвере. Ключ к прошлому. Псков: «Стерх», 2014.
- Зубкова Е. А., Орфинская О. В.* Результаты исследования текстиля из раскопок в Пскове в 2006 г. // Археологические вести. ИИМК РАН. Вып. 16. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2011. С. 160–173.
- Зубкова Е. С., Орфинская О. В.* Опыт исследования и реконструкции текстиля из раскопок погребений в Пскове // Хорошие дни. Памяти Александра Степановича Хорошева. М.: ООО «ЛеопАрт», 2009. С. 294–309.
- Зубкова Е. С., Орфинская О. В.* Предварительные итоги исследования текстиля из погребения № 3 Старовознесенского IV раскопа в Пскове // Археология и история Пскова и Псковской земли: Семинар им. ак. В. В. Седова: Материалы ЛПЗ заседания. Псков. 2008. С. 56–75.
- Зубкова Е. С., Орфинская О. В.* Текстиль из камерного погребения Пскова (раскопки 2006 г.) // XVI конференция по изучению скандинавских стран и Финляндии: Материалы конференции. Москва-Архангельск. 2008. С. 196–198.
- Зубкова Е. С., Орфинская О. В.* Текстиль из камерных погребений Старовознесенского некрополя Пскова // Древнерусский некрополь Пскова X — начала XI в. Т. 2. Камерные погребения древнего Пскова X в. (по материалам археологических раскопок 2003–2009 гг. у Старовознесенского монастыря). СПб.: Нестор-История, 2015. С. 367–388.
- Зубов С. Э.* Реконструкция женского костюма по материалам Кипчаковского могильника // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н. э. (из истории костюма). Самара, 2000. С. 44–51.
- Иванова Н. В., Орфинская О. В., Лаитратова О. Б.* Образец ткани из Чулковского могильника VIII–X вв. // Культурный слой: Сборник научных статей. Вып. 3. Н. Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. С. 64–68.
- Игнашина Е. В.* Древнерусское лицевое и орнаментальное шитье в собрании Новгородского музея: Каталог. Великий Новгород: «Моби Дик», 2003. 128 с.
- Иерусалимская А. А.* Из жизни на шелковом пути: новые факты и размышления // Культура востока: проблемы и памятники: Краткие тезисы докладов научной конференции 21–25 января 1992 г. СПб., 1992. С. 79–86.
- Исаева Т. И.* Архаичные и традиционные технологии в современном дизайне текстиля: дис. ... канд. техн. наук. СПб., 2009.
- Исланова И. В.* Элементы женского костюма XI–XII вв. Моложского региона // Проблемы изучения эпохи первобытности и раннего средневековья лесной зоны Восточной Европы. Вып. 3. Иваново, 1996. С. 60–68.
- Камиссаржевский Ф. Ф.* Костюм. СПб., 1910. Переиздание: Минск, 1998; М., 2005.
- Катасонова Е. Ю.* Золотное шитье домонгольской Руси X–XIII вв. // Убрусъ. СПб.: Золотошвейная мастерская «Убрусъ». Вып. 4. Июль. 2005. С. 24–45.
- Клейн В. К.* Иноземные ткани, бытовавшие в России до XVIII в., и их терминология. М., 1925.



- Клейн В. К.* Опыт лабораторного исследования древних тканей // ГАИМК. Т. 1. М., 1928. С. 29–42.
- Климов К. М.* О тканях из раскопок в Удмуртском Прикамье // Поиски, исследования, открытия / сост. и науч. ред. Т. И. Останина. Ижевск, 1984. С. 93–96.
- Климова Н. Т.* Технология шелковых тканей из коллекции Государственного Исторического музея // История и культура Восточной Европы по археологическим данным. М., 1971. С. 228–244.
- Клочко Л., Бреддис Н.* Дослідження текстилю // Церква Богородиці Десятинна в Києві. До 1000 ліття освячення / К.: «АртЕк», 1996. С. 105–109.
- Клочко Л., Строчкова Л.* Текстиль з давньоруського могильника поблизу с. Шарки з розкопок В.В. Хвойки // Вікентій В'ячеславович Хвойка та його внесок у вітчизняну археологію (до 150-річчя від народження): Тематичний збірник наукових праць. Київ, 2000. С. 99–110.
- Колтышева Н. Г., Мариев В. А.* Узорные двухкомпонентные ткани средневековой Руси // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 15. Вып. 4. 2013. С. 156–165.
- Колчин Б. Д.* Ремесло // Древняя Русь: город, замок, село. Археология СССР. М., 1985. С. 265–269; табл. 108–109.
- Кононов В. Н.* Засорение красок археологических памятников в почве // Сообщения Государственной Академии истории материальной культуры. Л., 1931. № 2. С. 10–12.
- Кононов В. Н.* О регенерации исчезнувшей окраски тканей // Материалы по методологии археологической технологии. Вып. 12. Л., 1929. С. 13–16.
- Кочкуркина С. И., Орфинская О. В.* Приладожская курганная культура: технологическое исследование текстиля. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2014. 140 с., ил. 66, табл. 8.
- Кочкуркина С. И., Орфинская О. В.* Текстиль из погребений Приладожской курганной культуры (технологическое исследование) // Труды Карельского научного центра РАН. № 3. Серия Гуманитарные исследования. Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2014. С. 9–21.
- Крыласова Н. Б.* История прикамского костюма. Пермь, 2001.
- Крыласова Н. Б.* К вопросу о происхождении вязания на спицах на территории России // III Северный археологический конгресс: тез. докл. Екатеринбург-Ханты-Мансийск: Изд. дом «ИздатНаукаСервис», 2010. С. 260–261.
- Крыласова Н. Б.* Костюм средневекового населения Верхнего Прикамья // Проблемы финно-угорской археологии Урала и Поволжья. Сыктывкар, 1992. С. 136–142.
- Крыласова Н. Б.* О первой находке фрагмента вязаного изделия в пермском Предуралье (к вопросу о происхождении вязания на спицах на территории России) // Вестник музея археологии и этнографии Пермского Предуралья. Пермь, 2010. Вып. 3. С. 7–11.
- Куликов В. Е., Медникова Е. Ю., Елихина Ю. И., Миняев С. С.* Опыт исследования тканей из могильников Ноин-Ула методом полиполяризации // Естественные науки и археология. Российский археологический ежегодник. 2012. № 2. С. 603–625.
- Куликов В. Е., Медникова Е. Ю., Миняев С. С.* О верблюжьей и овечьей шерсти // Археологические вести. 2017. № 23. С. 259–264.



- Левинсон-Нечаева М. Н.* Ткачество // Очерки по истории русской деревни X–XIII вв. Труды ГИМ. Вып. 33. М., 1959. С. 7–37.
- Левинсон-Нечаева М. Н.* Одежда и ткани XVI–XVII вв. // Государственная Оружейная палата Московского кремля. М., 1954.
- Лелеко Л. Н.* К вопросу о реконструкции женского костюма (по материалам Танкеевского могильника второй половины IX–первой половины X вв.) // Материалы XXXVIII Урало-Поволжской археологической студенческой конференции. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2006.
- Лубо-Лесниченко Е. И.* Древние китайские шелковые ткани и вышивки V в. до н. э. — III в. н. э. в собрании Государственного Эрмитажа. Каталог. Л.: ГЭ, 1961.
- Лубо-Лесниченко Е. И.* Китай на шелковом пути. Шелк и внешние связи древнего и раннесредневекового Китая. М.: Восточная литература, 1994.
- Майтдинова Г.* Раннесредневековые ткани Средней Азии. Душанбе. 1996.
- Миколайчук Е. А.* Исследование состава тканей и войлоков по волокну из раскопок Старой Ладоги // Археологический сборник. Вып. 22. Л., 1981. С. 114–122.
- Михайлов К. А.* Византийские влияния на парадный костюм североевропейской и древнерусской аристократии эпохи викингов // Диалог культур и народов средневековой Европы. СПб.: Дмитрий Буланин, 2010. С. 262–279.
- Михайлов К. А.* Ранние образцы древнерусского золотного шитья из Чернигова и Шестовицы // Чернігів у середньовічній та ранньомодерній історії Центрально-Східної Європи / від. ред. О.Б. Коваленко. Чернігів: Деснянська правда, 2007. С. 138–153.
- Михайлов К. М.* Находки раннесредневековой одежды «восточного» типа из Старой Ладоги // Новгород и Новгородская земля. Вып. 25. Великий Новгород, 2011. С. 167–177.
- Монгайт А. Л.* Раскопки с Старой Рязани // КСИИМК. Вып. XXI. М.-Л., 1947. С. 117–125.
- Монгайт А. Л.* Старая Рязань // МИА. № 49. М., 1955. 229 с.
- Нахлик А.* Ткани Новгорода: опыт технологического анализа // Труды Новгородской археологической экспедиции: материалы и исследования по археологии СССР. М., 1963. С. 228–253.
- Нечвалодов А. Д.* Сказания о Русской земле: в 4 ч. СПб, 1913.
- Никитина Г. Ф.* Систематика погребального обряда черняховской культуры. М., 1985.
- Никитина Т. Б.* Войлок в погребальном обряде Русенихинского могильника // КСИА РАН. Вып. 239. М., 2013. С. 253–256.
- Никитина Т. Б.* Костюм поволжских финнов домонгольского периода: общее и особенное // Труды КАЭЭ ПГГПУ. Вып. XII: Средневековая археология Восточной Европы. Пермь, 2017. С. 132–141.
- Новицкая М. А.* Золотная вышивка Киевской Руси // Byzantinoslavica: Revue internationale des études byzantines. FASC. T. XXXIII. Prague: Academia, 1972. С. 42–58.
- Новицкая М. А.* Вышивки золотом с изображением фигур, найденные при раскопках в Софии Киевской // София Киевская: Материалы исследований. Киев: Будівельник. 1973. С. 62–68.
- Новицька М. О.* Гаптування в Київській Русі (За матеріалами розкопок на території УРСР) // Археологія. Т. XVIII. Киев: Наукова думка, 1965. С. 24–38.



- Новицька М. О.* Давньоруське гаптування з фігурними зображеннями // Археологія. Т. XXIV. Київ: Наукова думка, 1970. С. 88–99.
- Оленин А. Н.* Облик или портрет Великого князя Святослава Игоревича, писанный современником его, византийским историком Львом Дьяконом, по словам очевидца. СПб., 1814.
- Оленин А. Н.* Объяснение фигур к письму: о славянах от времен Трояна и русских до нашествия татар. СПб., 1833.
- Оленин А. Н.* Опыт об одежде, оружии, нравах, обычаях и степени посвящения славян от времени Трояна и Русских до нашествия Татар: период первый: письма к. г. Академику в должности профессора Басину, или Опыт к составлению полного курса Истории, археологии и Этнографии для питомцев Санкт-Петербургской императорской Академии Художеств. СПб., 1832.
- Орфинская О. В.* Результаты анализа органических остатков седла из камерного погребения Ц-191 (Приложение II к статье В. В. Новикова и Н. В. Ениосовой) // Археологические вести. ИИМК, Ин-т истории материальной культуры РАН. Вып. 21. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2015. С. 228–230.
- Орфинская О. В.* Рождение и смерть шелковой ткани самит // *Stratum plus*. 2017. № 5. С. 337–346.
- Орфинская О. В., Энговатова А. В., Голиков В. П., Егоров К. А.* Исследование тканей из погребений средневекового могильника на территории кремля города Дмитрова // Археологическое изучение Подмосковья: Дмитров, Мытищи, Тарасовка. М., 2002. С. 296–314.
- Орфинская О. В.* Исследование текстиля (из раскопок 1978 г.) // *Воронина Р. Ф., Зеленицова О. В., Энговатова А. В.* Никитинский могильник: публикация материалов раскопок 1977–1978 гг.: Труды отдела Охранных раскопок Института археологии. Том 3. Приложение 4. М.: ИА РАН, 2005. С. 147–157.
- Орфинская О. В.* Исследования археологического материала из кургана XII в. Мякининского могильника // *Энговатова А. В., Коваль В. Ю.* Отчет об охранных археологических раскопках в Красногорском и Дмитровском районах Московской области в 2005 г. Приложение. М., 2006.
- Орфинская О. В.* Крой женского платья Древней Руси IX–X веков // Русь в IX–X вв.: общество, государство, культура: Тез. докл. междунар. науч. конф., Москва, 6–8 дек. 2012 г. / отв. ред. Н. А. Макаров, П. Г. Гайдуков. М., 2012. С. 58–59.
- Орфинская О. В.* Льянное платье X века из погребения Ц-301 могильника Гнездово // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 10. М., 2014. С. 257–264.
- Орфинская О. В.* Методы исследования тканей и реконструкция одежды // Некрополь русских великих княгинь и цариц в Вознесенском монастыре Московского Кремля: в 4 т. Т. 1: История усыпальницы и методика исследования захоронении. М., 2009. С. 195–213.
- Орфинская О. В.* Новоселки-2. Результаты исследования текстиля XII века // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Выпуск 8. М.: ИА РАН, 2012. С. 127–137.
- Орфинская О. В.* Опыт исследования и реконструкций изделий из археологического текстиля // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сб. науч. трудов. Часть 1. Казань, Омск, 2010. С. 369–372.



Орфинская О. В. Парчовое платье X в. из Гнездовского некрополя // Археологические вести: Институт истории материальной культуры РАН. Вып. 18. СПб.: «Дмитрий Буланин», 2012. С. 97–108.

Орфинская О. В. Проблемы реконструкции одежды на основе результатов исследования археологического текстиля // Поволжская археология. № 3 (13). Казань: «Фэн» АНРТ, 2015 С. 17–30.

Орфинская О. В. Русский сарафан и Скандинавия: формирование русского костюма на базе археологических данных // «Свое» и «чужое» в культуре. Материалы XI Международной научной конференции (г. Петрозаводск, 22–24 июня 2017 года). Петрозаводск, 2017. С. 96–98.

Орфинская О. В. Текстиль VIII–IX вв. из коллекции Карачаево-Черкесского музея: технологические особенности в контексте культуры раннесредневековой Евразии: дис. ... канд. ист. наук. М., 2001.

Орфинская О. В. Текстиль из могильника Монино II // Археология северорусской деревни X–XIII веков. М., 2009. С. 167–174.

Орфинская О. В. Технологические исследования текстиля из средневекового клада, обнаруженного во Владимире в 2008 г. // Археология Владимира-Суздальской земли: Материалы научного семинара. Вып. 3. М.-СПб., 2011. С. 96–105.

Орфинская О. В. Три источника, или к вопросу о классификации кроя одежды // Женская традиционная культура и костюм в эпоху средневековья и новое время: Материалы международного научно-образовательного семинара 9–10 ноября 2012 г. М.-СПб., 2012д. С. 76–92.

Орфинская О. В. Что носили средневековые горожане // Археология древнего Ярославля. Загадки и открытия. М.: ИА РАН, 2012. С. 68–86.

Орфинская О. В., Никитина Т. Б. Ткани из могильников Ветлужско-Вятского междуречья IX–X вв. // Поволжская археология. 2014. № 2 (8). С. 70–92.

Орфинская О. В., Рябовичева Н. Ю. Епитрахиль из Варлаамо-Хутынского монастыря из собраний Новгородского музея-заповедника // Новгород и Новгородская земля. Искусство и реставрация: Материалы VII научно-практической конференции 27-29 сентября 2016 г. Вып. 7. Великий Новгород, 2017. С. 245–262.

Орфинская О. В., Титова Л. А., Чуткина С. С. Исследования домонгольской вышивки из археологических раскопок 1966–1974 годов в городе Старая Русса Новгородской области // Genesis: исторические исследования. 2017. № 5. С. 127–143.

Орфинская О. В., Энговатова А. В., Голиков В. П. Исследования и реконструкция деталей костюма из погребений домонгольского времени из некрополей Дмитровского кремля // Археология Подмоскovie: Материалы научного семинара. Вып. 6. М.: Институт археологии РАН, 2010. С. 130–139.

Павлова Н. А. Мордовский мужской костюм по материалам погребения 116 Пановского могильника VIII–XI вв. // Stratum plus. Археология и культурная антропология. 2012. № 6. С. 327–346.

Павлова Н. А. Текстильные изделия в погребениях поволжских финнов II тысячелетия н. э.: дис. ... канд. ист. наук. М., 2015.

Павлова Н. А. Традиции войлоковаления и сукноделия у поволжских финнов: общий обзор // Финно-угорский мир. 2014. № 2. С. 55–61.



Патрушев В. С. Истоки традиционного костюма финоязычного населения // Женская традиционная культура в эпоху средневековья и Новое время. М.-СПб., 2012. С. 109–122.

Патрушев В. С. Костюм волжских финнов как этнический показатель (по данным раскопок Старшего Ахмыловского могильника) // Интеграция археологических и этнографических исследований: Сб. науч. трудов. Часть 1. Казань, Омск, 2010. С. 376–380.

Прохоров В. А. Материалы для истории древних русских одежд // Христианские древности и археология. 1864. Кн. 1. С. 9–12.

Прохоров В. А. Материалы по истории русских одежд и обстановки жизни народной, издаваемые по высочайшему соизволению В. Прохорова. СПб., 1881–1885.

Прохоров В. А. Материалы по истории русских одежд. СПб., 1881.

Пушкина Т. А., Орфинская О. В. Текстиль из женского камерного погребения Ц-301 в Гнездове // Археология и история Пскова и Псковской земли: Семинар имени академика В.В. Седова. Материалы 57 заседания. М.-Псков, 2011. С. 92–99.

Рабинович М. Г. Древнерусская одежда IX–XIII вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986. С. 40–49.

Ржиза В. Ф. О тканях до-монгольской Руси // *Byzantinoslavica*. T IV. V 2. Prague, 1932. С. 399–417.

Сабурова М. А. Находки деталей одежды в Суздальской земле и их значение для изучения истории формирования русского национального костюма // Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время: Материалы международного научно-образовательного семинара, 25–26 ноября 2011 г. М.; СПб., 2011. С. 151–154.

Сабурова М. А. Вариант реконструкции женского головного убора по материалам погребений Гочевского могильника // КСИА. Вып. 222. М., 2008. С. 209–214.

Сабурова М. А. Древнерусская мелкая пластика как источник по истории одежды (головной убор) // КСИА. Вып. 155. М., 1978. С. 32–35.

Сабурова М. А. Древнерусский костюм // Древняя Русь: быт и культура / отв. ред. Б. А. Колчин, Т. И. Макарова. М., 1987. С. 103–111.

Сабурова М. А. Женский головной убор у славян (по материалам Вологодской экспедиции) // СА. 1974. № 2. С. 85–97.

Сабурова М. А. О времени появления одной из групп корун на Руси (к вопросу о путях сложения русского традиционного головного убора) // Древняя Русь и славяне. М., 1978. С. 108–113.

Сабурова М. А. О женских головных уборах с жесткой основой в памятниках домонгольской Руси // КСИА. Вып. 144. М., 1975. С. 18–22.

Сабурова М. А. Погребальная древнерусская одежда и некоторые вопросы ее типологии // Древности славян и Руси. М., 1988. С. 266–272.

Сабурова М. А. Стоячие воротники и ожерелки в древнерусской одежде // Средневековая Русь. М., 1976а. С. 226–230.

Сабурова М. А. Ткани XII – начала XIII в. из Суздаля // Культура славян и Русь. М.: Наука, 1998. С. 290–296.



Сабурова М. А. Ткани начала XII — начала XIII вв. из Суздаля // Культура славян и Русь. М., 1988. С. 290–296.

Сабурова М. А. Шерстяные головные уборы с бахромой из курганов вятичей // СЭ. 1976. № 3. 1976. С. 127–132.

Сабурова М. А., Елкина А. К. Детали древнерусской одежды по материалам некрополя г. Суздаля // Материалы по средневековой археологии северо-восточной Руси. М., 1991. С. 53–112.

Сабурова М. А., Седова М. В. Некрополь Суздаля // Культура и искусство средневекового города. М.: Наука, 1984. С. 91–130.

Савенкова М. М. Об одном из видов одежды в средневековом Новгороде (по материалам археологических раскопок) // Археологические вести. Вып. 21. СПб., 2015. С. 261–271.

Савенкова М. М. Реконструкция процесса ткачества на горизонтальном станке в средневековом Новгороде: по материалам Новгородской археологической экспедиции // Археологические вести. Вып. 17. СПб., 2011. С. 169–184.

Савенкова М. М. Ткани-рядинки (по материалам раскопок Новгорода) // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 27. Великий Новгород, 2013. С. 220–228.

Савенкова М. М. Историческая реконструкция древнерусского текстиля, выработанного в технике ткачества на дощечках // Актуальные проблемы современной науки. 2012. № 5. С. 16–22.

Савенкова М. М. Плетеные изделия из Новгорода // Новгород и Новгородская земля. История и Археология. 2011. Вып. 25. С. 110–116.

Савенкова М. М. Поневы из средневекового Новгорода (по материалам археологических раскопок) // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 9. Ч. 1. С. 150–155. (URL: www.gramota.net/materials/3/2015/9-1/42.html (дата обращения 20.01.2018)).

Савенкова М. М. Художественный текстиль древнего Новгорода X–XV вв.: дис. .. канд. искусств. М., 1997.

Самоквасов Д. Я. Могильные древности северянской Черниговщины. М., 1916.

Свердлов М. Б. Домонгольская Русь: князь и княжеская власть на Руси VI — первой трети XIII вв. СПб., 2003.

Седов В. В. Одежда восточных славян в VI–IX вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы. М., 1986. С. 30–39.

Селиванов А. В. Древности с. Старой Рязани // Труды Седьмого Археологического съезда в Ярославле (1887 г.). Т. II. М., 1891. С. 208–213.

Сизов В. И. «Миниатюры Кенигсбергской летописи: археологические этюды // Изв. ОРЯС. 1905. Т. 10. Кн. 1. С. 1–50.

Сизов В. И. Курганы Смоленской губернии. Выпуск 1. Гнездовский могильник близ Смоленска. Материалы по археологии России. СПб. 1902. № 28. 134 с.

Соболев Н. Н. Очерки по истории украшения ткани. М.; Л., 1934.

Стицын А. А. Гнездовские курганы в раскопках С.И. Сергеева // Известия Императорской Археологической комиссии. Вып. 15. СПб., 1905. С. 6–70.

Степанова Ю. В. Костюм древнерусского человека: реконструкция по данным археологии, письменных и изобразительных источников. М.: «КДУ», «Университетская книга», 2017. 140 с.



- Стрикалов С. С.* Русская историческая одежда от X до XIII в. В. 1. СПб., 1877. 26 с., 30 л. илл.
- Тарасова М. В.* Западноевропейские неславянские наименования тканей в русском языке XI–XX веков: дисс. ... канд. филол. наук. Тула, 2001.
- Терещенко А. В.* Быт русского народа. СПб., 1847–1848. Ч. 1–7.
- Тихомиров Д.* Исторические сведения об археологических исследованиях в Старой Рязани. М., 1844.
- Тихонов Н. П.* Обработка древних тканей фотоанхтигическим путем // Известия ГАИМК. № 1. Л., 1931. С. 17–19.
- Толь Н. П.* Заметки о китайском шелке на юге России // Seminarium Kondakovianum, Praga, 1927. С. 85–92.
- Уваров А. С.* Меряне и их быт по курганным раскопкам. М., 1872. 218 с.
- Фехнер М. В.* Древнерусское золотное шитье X–XIII вв. в собрании ГИМ. Каталог. «Золотная вышивка» // Тр. ГИМ. Вып. 82. М., 1993. С. 3–21.
- Фехнер М. В.* Изделия золотного шитья из курганов р. Оять // *Кочкуркина С. И., Ливневский А. М.* Курганы летописной веси. Петрозаводск, 1985. С. 204–207.
- Фехнер М. В.* Изделия шелкоткацких мастерских Византии в Древней Руси // СА. 1977. № 3. М., 1977. С. 131–140.
- Фехнер М. В.* Испанско-русская торговля XII в. // История и культура Евразии по археологическим данным. Тр. ГИМ. Вып. 51. М., 1980. С. 124–130.
- Фехнер М. В.* К истории торговых связей Руси со странами Востока в домонгольское время (по материалам шелковых тканей) // Кавказ и Средняя Азия в древности и средневековье. М., 1981. С. 139–146.
- Фехнер М. В.* Некоторые данные археологии по торговле Руси со странами северной Европы в X–XI вв. // Новое о прошлом нашей родины. М., 1967. С. 33–41.
- Фехнер М. В.* Некоторые данные о внешних связях Киева в XII в. // Культура средневековой Руси. М., 1974. С. 66–70.
- Фехнер М. В.* Ткань с изображением львов и птиц из великокняжеской гробницы во Владимире // Новое в археологии. М., 1972. С. 198–202.
- Фехнер М. В.* Шелковые ткани в средневековой Восточной Европе // СА. 1982. № 2. С. 57–70.
- Фехнер М. В.* Шелковые ткани как источник для изучения экономических связей Древней Руси // История и культура Восточной Европы по археологическим данным. М., 1971. С. 207–227.
- Фоломеев Б. А., Чернай И. Л.* К вопросу о раннем ткачестве в лесной полосе Восточной Европы // История и культуры Евразии по археологическим данным. Труды ГИМ. Вып. 51. М., 1980. С. 49–53
- Хвоцинская Н. В.* Новые данные о мужской одежде населения западных окраин Новгородской земли // КСИА. Вып. 179. М., 1984.
- Хвоцинская Н. В.* Об особенностях костюма населения Восточно-Балтийского региона // Древности Северо-Запада России. СПб., 1993. С. 157–167.
- Хвоцинская Н. В.* Финны на Западе Новгородской земли (по материалам могильника Залахтове). СПб., 2004.
- Чернай И. Л.* Истоки текстильного искусства первобытного населения лесной и лесостепной зон РСФСР: автореф. дисс. ... канд. ист. наук. М., 1983. 25 с.
- Черных И. Б.* Новгородские ткани из Неревского раскопа // Вестник МГУ. № 4. 1958. С. 101–112.



- Шабельская Н. Л.* Материалы и технические приемы в древнерусском шитье // Вопросы реставрации: Сб. Центральных Государственных Реставрационных Мастерских. Вып. 1. М.: ЦГРМ, 1926. С. 113–124.
- Шеляпина Н. С.* Археологические исследования в Успенском соборе // Материалы и исследования. Вып. 1. М.: Искусство, 1973. С. 54–63.
- Штилев А. Г.* Этнографические параллели к костюму танцующей девушки на браслетах XII в. из ГИМ // Женская традиционная культура и костюм в эпоху Средневековья и Новое время. М., СПб., 2011. С. 161–165.
- Шутова Н. И.* Женская одежда населения бассейна Чепцы в конце I тыс. н. э. (опыт реконструкции) // Культуры степей Евразии второй половины I тысячелетия н.э. (из истории костюма). Самара, 2000. С. 133–136.
- Щербакова Е. Е.* Текстиль из мужского погребения кургана Ц-160 в Гнездове // Российская археология. 2010. № 1. С. 87–98.
- Энговатова А. В., Орфинская О. В., Голиков В. П.* Исследование золототканых текстильных изделий из некрополей Дмитровского кремля // Русь в IX–XIV веках: взаимодействие Севера и Юга/ отв. ред. Н. А. Макаров, А. В. Чернецов; Ин-т археологии РАН. М.: Наука, 2005. С. 176–196.
- Энговатова А. В., Орфинская О. В., Голиков В. П.* Исследование тканей из средневекового могильника в г. Дмитрове // Русь в IX–XIV веках: взаимодействие Севера и Юга: Тез. докл. конф. М., 2002. С. 24–26.
- Якунина Л. И.* О трех курганных тканях // Труды ГИМ. Вып. XI. М.-Л., 1940. С. 147–158.
- Якунина Л. И.* Ткани из раскопок в Софийском Новгородском соборе // КСИИМК. Вып. XXIV. М.-Л., 1949. С. 105–107.
- Якунина Л. И.* Фрагменты ткани из Старой Рязани // КСИИМК. Вып. XXI. М.; Л., 1946. С. 126–127.
- Frei, K.M., Makarov, N., Nosch M., Skals, I., Berghe, I.V., Zaytseva, I.* An 11th Century 2/2 Twill from a Burial in Shekshovo in Russia // *Archaeological Textile Review* № 58, 2016. С. 34–43.
- Golikov V., Orfinskaya O., Pshenitchnova E., Voskresensky D.* Experimental research of the VIII-IX century's textiles from the Tcherkessk Museum collection/ Interdisciplinary Approach about Studies and Conservation of Medieval Textiles. Polermo. 1998. P 133–140.
- Nahlik A.* Tkaniny wsi wschodnioeuropejskie X–XIII w. Lodz: Zaklad Narodowy im. Ossolinskich, 1965.
- Orfinskaya O., Engavatova A.* Medieval Textiles from the necropolis of Dmitrov Kremlin, Russia // *Archaeological Textiles Newsletter*. Volume № 48. Spring 2009. Copenhagen. 2009. P. 10–16.
- Orfinskaya O., Kochkurkina S.* Archaeological textiles of the 10th to the 12th century from the Gaigovo barrow group (Russia, Leningrad oblast) // *Archaeological Textiles Review* No. 58. 2016. P. 21–33.
- Orfinskaya O., Pushkina T.* 10th century AD textiles from female burial W-301 at Gnëzdovo, Russia // *Archaeological Textiles Newsletter*. Volume № 53. Fall 2011. Copenhagen. 2011. P. 35–51.
- Zubkova E., Orfinskaya O., Mihailov K.* Studies of the Textiles from the 2006 Excavation in Pskov // *North European Symposium from Archaeological Textiles X. Ancient Textiles series* Vol. 5. Oxford: Oxbow Books, 2010. P. 291–298.